



ANNO 2026

ATELIER DI DIREZIONE E DI COMPOSIZIONE – direttore artistico Pier Paolo Scattolin

I corsi sono articolati nelle due tradizionali sezioni di Direzione e Composizione, con sede a Bologna.

Per la Direzione i docenti sono Michele Ferrari, Angela Troilo, Pier Paolo Scattolin.

Per la Composizione il docente è Pier Paolo Scattolin

Corso di direzione

Docenti: Pier Paolo Scattolin

Tecnica di base Michele Ferrari; voci bianche, tecnica vocale Angela Troilo

Luogo del corso: Sede del Coro Euridice Via Emilia Ponente 477/6 Bologna

Il corso è indirizzato a: direttori di coro e d'orchestra, compositori, cantori, musicisti in genere e a coloro che orientano la propria formazione musicale alla Direzione di coro. Il corso è anche propedeutico e integrativo dei corsi di Composizione corale e di Direzione di coro negli Istituti di Alta Formazione dei Conservatori.

Modalità di iscrizione: Invio all'indirizzo e-mail: info@coroeuridice.it con tipologia di corso corredata dei propri dati anagrafici, breve curriculum, e-mail e recapito telefonico.

Scadenza iscrizione: 21 gennaio 2026

Sarà tempestivamente confermata l'iscrizione per posta elettronica. L'attestato di partecipazione sarà rilasciato a coloro che avranno conseguito almeno il 75% delle presenze nell'attività di formazione. Per le attività di formazione e concertistica saranno rilasciati attestati con valore di credito formativo.

Disponibili i seguenti percorsi:

1. *Atelier sulla musica corale a cappella (incluso il repertorio per voci bianche)*
2. *Atelier sulla musica per orchestra e coro con orchestra*



- 1.** Atelier sulla musica corale a cappella – (Pier Paolo Scattolin, Michele Ferrari, Angela Troilo)
Costo: 120 euro+30 euro iscrizione alla Società Corale Euridice APS (iscritto effettivo); uditoro 50+30 euro.
Otto (8) lezioni teoriche h.18-21: venerdì 23/1, 6/2, 20/2, 6/3, 20/3, 10/4, 24/4, 8/5.
Le date relative ai laboratori con i cori verranno fissate e comunicate entro il mese di gennaio 2026.

Contenuti del percorso formativo:

- Tecnica gestuale
- Analisi
- Lettura della partitura con esercitazione al pianoforte
- conduzione della prova
- lettura e vocalità

Extra: Corso di vocalità docente Angela Troilo

(5 incontri da concordare con la docente della durata di 45 minuti: costo aggiuntivo 100 euro.)

Parte pratica

Esercitazioni pratiche con i cori laboratorio:

- ✓ Coro Euridice di Bologna (repertorio polifonico antico/moderno)
- ✓ Coro Madre Foresti di Ozzano dell'Emilia (BO) (repertorio polifonico antico/moderno)
- ✓ Corale lirica San Rocco di Bologna (repertorio lirico)
- ✓ Coro Stelutis di Bologna (elaborazione di canti popolari)

- E' previsto uno/due concerti finali entro il 2026.

Parte pratica *Repertorio per cori di voci bianche e scolastici* - Tutor: Pier Paolo Scattolin, Angela Troilo

- Esercitazioni pratiche sul repertorio voci bianche (3 incontri a partire dal mese di marzo 2026 durante le prove settimanali da concordare con gli iscritti interessati).
Coro di Voci bianche "Euridicinni" (martedì h.17.30-18.30)
- Eventuale saggio/concerto nel mese di maggio 2026



2. *Atelier sulla musica per orchestra e coro con orchestra*

Costo: 150 euro+30 euro iscrizione alla Società Corale Euridice APS (iscritto effettivo); uditore 60+30 euro.

Otto (8) incontri teorici nel 2026 il sabato h.14.30 -17
31/1, 21/2, 7/3, 21/3, 11/4, 9/5, 23/5, 6/6.

Contenuti del percorso formativo teorico:

- Tecnica gestuale
- Analisi

Parte pratica:

- Esercitazioni pratiche con il coro Euridice e con l'orchestra da camera Euridice (OCE)

Partiture allo studio, analisi ed esercitazione pratica verranno comunicate nelle prime lezioni. Ogni iscritto potrà concordare almeno due partiture per l'esercitazione con l'orchestra.

Tre (3) incontri il mercoledì h.19-21 in date da concordare.



Corso di Composizione corale docente Pier Paolo Scattolin

Luogo del corso: Sede del Coro Euridice Via Emilia Ponente 477/6 Bologna

Il corso è indirizzato a: direttori di coro e d'orchestra, compositori, cantori, musicisti in genere e a coloro che orientano la propria formazione musicale alla Direzione di coro. Il corso è anche propedeutico e integrativo dei corsi di Composizione corale e di Direzione di coro negli Istituti di Alta Formazione dei Conservatori.

Modalità di iscrizione: Invio all'indirizzo e-mail: info@coroeuridice.it con tipologia di corso corredata dei propri dati anagrafici, breve curriculum, e-mail e recapito telefonico.

Scadenza iscrizione: 29 gennaio 2026

Sarà tempestivamente confermata l'iscrizione per posta elettronica. L'attestato di partecipazione sarà rilasciato a coloro che avranno conseguito almeno il 75% delle presenze nell'attività di formazione. Per le attività di formazione e concertistica saranno rilasciati attestati con valore di credito formativo.

Corso di base

Atelier con 6 incontri di analisi e di esercitazioni – date da concordare con gli interessati

Principi di Armonia applicata alla musica corale e strumentale.

Costo: 70 euro+30 euro iscrizione alla Società Corale Euridice APS

Corso avanzato

Atelier con 8 incontri di analisi e di esercitazioni nel 2026 – Otto (8) incontri teorici il sabato h. 9.30-13.30

31/1, 21/2, 7/3, 21/3, 11/4, 9/5, 23/5, 6/6.

1. Tecniche di musica aleatoria
2. La variazione vocale e strumentale nella musica classica e moderna.
3. L'elaborazione per coro su tema dato con testo liberamente scelto (nello stile del corale barocco ornato, composizione in stile contrappuntistico antico e moderno, composizione/elaborazione su tema etnofonico/popolare, composizione libera con materiali tematici di invenzione degli iscritti)

Le composizioni più idonee saranno eseguite in un concerto del Coro Euridice nel corso del 2026.

Costo: 200 euro+30 euro iscrizione alla Società Corale Euridice APS (iscritto effettivo), uditore: 100 euro.